

Mayo 2026

Taller

**DIOSES,
ENTEÓGENOS Y
LA EXPERIENCIA
RELIGIOSA
DE LO SAGRADO**


MAGMANDINO



PRESENTACIÓN

El taller ofrece una visión panorámica y sistemática sobre la evolución de la dimensión religiosa y las búsquedas de trascendencia en distintas culturas, considerando el papel mediador de las sustancias enteógenas. Para ello aborda la diversidad de experiencias espirituales y místicas, desde sus orígenes hasta los desafíos contemporáneos en la construcción de sentido.

Explora la relación entre enteógenos –sustancias que facilitan experiencias de conexión con lo sagrado– y las tradiciones religiosas, destacando su influencia en la configuración de cosmovisiones y prácticas espirituales a lo largo de la historia y humanidad.

OBJETIVOS

- Comprender la experiencia religiosa y mística como dimensión constitutiva de lo humano
- Explorar el vínculo entre religiones, rituales y estados ampliados de conciencia
- Analizar críticamente el rol de los enteógenos en distintas culturas
- Desarrollar una perspectiva ética y transdisciplinaria

¿POR QUÉ ESTE CURSO HOY?

En el campo clínico y de investigación contemporáneo, emerge una necesidad urgente:

Comprender experiencias que no pueden reducirse a lo neurobiológico. Por ejemplo, procesos psicodélicos, crisis espirituales, experiencias simbólicas profundas requieren marcos que integren cultura, historia y conciencia.

Este programa articula tres dimensiones clave:

- Clínica → acompañamiento de experiencias complejas
- Investigación → comprensión de la conciencia desde múltiples enfoques
- Mundo imaginal → trabajo con símbolos, mitos y narrativas

Este programa permite situar estas experiencias con rigor, evitando tanto su patologización como su idealización.

ORGANIZACIÓN POR EJES

Eje 1 – Fenómeno religioso

- Religión como búsqueda de sentido
- Sistemas de creencias
- Mito y ritual

Eje 2 – Experiencia de lo sagrado

- Lo sagrado y lo profano
- Tradiciones orientales
- Misticismo

Eje 3 – Enteógenos y conciencia

- Tradiciones andino amazónicas
- Chamanismo
- Plantas sagradas

Eje 4 – Ética y crítica

- Sacrificio y violencia
- Monoteísmos
- Casos históricos y contemporáneos

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones focalizadas
- Análisis de casos
- Grupos de diálogo
- Debate crítico
- Bitácora reflexiva

“Taller Dialógico y Crítico”, centrado en la facilitación por parte de los formadores y construcción conjunta del conocimiento.

Modalidad híbrida

- **Sesiones Sincrónicas:** Un sábado al mes de 9.00 a 13.00 hrs y de 15.00 a 18.00 (28 hrs)
- **Sesiones Asincrónicas:** de 2 horas grabadas a la semana (24 hrs)
- **Mentorías grupales** de 2 hora al mes (8 hrs)

Participación Opcional; Laboratorio de Inmersión y Experimentación Magmática (LIEM-MAGMANDINO) con precio preferencial. En donde podrás experimentar estados amplificados de consciencia.

DURACIÓN: 4 MESES - 60 HORAS LECTIVAS

INVERSIÓN: 350.000 CLP / 400 US TOTAL

MATRICULA + 3 CUOTAS

EQUIPO DOCENTE COORDINADOR



Eduardo Bahamondes G.
Doctor en Filosofía Política
Universidad la Sapienza.
Magíster en Teología PUC. Chile.
Magíster en Planificación Social
UNAM México. Formado en
Educación para la Paz, en U.
Autónoma de Barcelona.
Ex coordinador latinoamericano
de la Red de Reducción de
Daños y Gestión de Riesgos.
Es parte de comunidades
macroecuménicas, en
búsqueda de la unidad, el
diálogo interreligioso y
colaboración entre
espiritualidades por la justicia y
la paz.



Salvador Abarzúa
Psicólogo y Mg. en Psicología
Social, Mg. Desarrollo Escala
Humana. Doctor© en Ciencias
Sociales. Diplomado en
múltiples materias, entre ellas
la Psicoterapia Junguiana. Ha
dedicado los últimos años a la
etnopsicología y al estudio del
rito en el mundo mapuche y
mundo andino amazonico.

EQUIPO DE DOCENTES INVITADOS



Zenón Depaz Toledo

Reconocido filósofo, docente e investigador peruano, especializado en la hermenéutica filosófica y el pensamiento andino. Profesor Principal en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM Fundador de la red Chawpi - Atoq



Consuelo Pabón,

Doctora en filosofía de la Universidad de Paris 8. Profesora en filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional, investigadora de pensamiento y educación propia indígena, de arte contemporáneo y de filosofía contemporánea en distintas Universidades Públicas de Colombia.



Felipe Kilakeo

Artista, naturópata, investigador y practicante de tecnologías ancestrales, rituales y ceremonias. Fundador de Ikkaruna, Circulo Ikka Casa de salud y conocimiento, y miembro de la Fundación Alma Mundo. Chile-Costa Rica.



María Ochagavía

Licenciada en Filosofía y Magíster en Metafísica. Doctora en Filosofía con Mención Estética y Teoría del Arte de la Universidad de Chile. Docente de la Universidad Adolfo Ibañez.